

Workshop „kollektiv kreativ“

Hasenbau Design

Martin Haseney

martin.haseney@hasenbau-design.de

+49 178 6551144



„kollektiv kreativ“

Inhalt

1. Beschreibung der Workshopkonzeptes
2. Mehrwert für Veranstaltungen und Gäste
3. Variante 81 - Standardgröße
4. Variante 81*n - Option zur Vergrößerung
5. Option zur individuellen Logo-Integration
6. Option des Mappings der Wand
7. Weitere Möglichkeiten & Ideen
8. Informationen & Nebenbedingungen
9. Referenzen

1. Beschreibung der Workshopkonzeptes

Während dem Workshop gestalten die Gäste individuelle Werke auf Holzplatten, welche in ihrem Zusammenspiel eine Gesamtinstallation bilden. Die teilnehmenden Gäste finden vor Ort zum Gestalten Werkzeuge und Materialien vor. Durch die Illumination wird das kollektive Werk zum Blickfang und lädt zum Verweilen ein.

Die gestalteten Platten verbleiben bis zum Ende der Veranstaltung am Gestell und gehen nach dessen Abbau in den Besitz der Veranstaltenden über.

Im Nachfolgenden wird der Workshop „kollektiv kreativ“ näher beschrieben und auf Möglichkeiten eingegangen.

Wir wünschen viel Freude!



2. Mehrwert für Veranstaltungen und Gäste

- ✓ Niederschwelliges Angebot, welches alle Personen anspricht, unabhängig von Alter, Geschlecht, Herkunft, Sprache, Kultur und Religion
- ✓ Viele Teilnehmer_innen: Es können 81 Gäste (und mehr) in den Workshop involviert werden
- ✓ Es bedarf keiner vorherigen Anmeldung der Gäste; Mitmachen für Gäste zu jeder Zeit möglich
- ✓ Ergebnisoffen und viele Möglichkeiten durch breite Auswahl an zur Verfügung gestellten Materialien und Werkzeugen
- ✓ Die Teilnehmenden erfahren ein entspanntes kreatives Treiben mit einer starken Verbindung zu der Veranstaltung und dem Ort
- ✓ Die Teilnehmenden lernen sich beim Gestalten entspannt gegenseitig kennen und lernen voneinander
- ✓ Das Resultat ist auch außerhalb der Workshopzeit sichtbar und hat eine starke Anziehungskraft für Betrachtende (also auch für jene, welche nicht am Workshop teilgenommen haben)
- ✓ Vom Resultat können bildhafte Aufnahmen hervorragend für mediale Zwecke verwendet werden
- ✓ Die Werke können durch die Veranstalter_innen nachträglich genutzt werden: bspw. Ausstellung mit der Möglichkeit, dass die Teilnehmenden sich ihre Werke dabei abholen (zB. auch in Kombi mit Deko)
- ✓ Kein Risiko: Workshop ist etabliert, das Konzept validiert, die Technik robust und das Team erfahren
- ✓ **Anlass- und Themenbezogen:** Sie planen ein besonderes Event mit hoher Interaktion und/oder möchten ein bestimmtes Thema erlebbar machen und visuell darstellen? Dann ist „kollektiv kreativ“ ein hervorragender Bestandteil ihrer Veranstaltung. Wir nehmen gerne Ihre Wünsche entgegen und erarbeiten ein passendes Konzept.

3. Variante 81



- Wand 2x2m mit Gestell und 81 Platten
B 3,3m H 2,8m T 1,3m
- 4 Material-/Werkzeugtische
Je B 1,8m H 1,8m T 0,4m
(können einzeln stehen)
- Minimum 3 Bierbankgarnituren (durch
Veranstalter_innen zu stellen)
- 1 erhöhte Tischplatte für
Steharbeitsplätze
- Platzbedarf etwa 10 x 6 m
- 1 Tag Workshop (8h)

Hier beispielhafter Aufbau.

Layout wird individuell angepasst – je nach Umgebungsbedingungen wie zB.

Fluchtwege, Verkehrswege, Stromquellen, Licht/Sonne, Sichtachsen,
Barbetrieb etc.

4. Variante 81*n - Option zur Vergrößerung



Gestell wird in zwei Varianten erweitert:

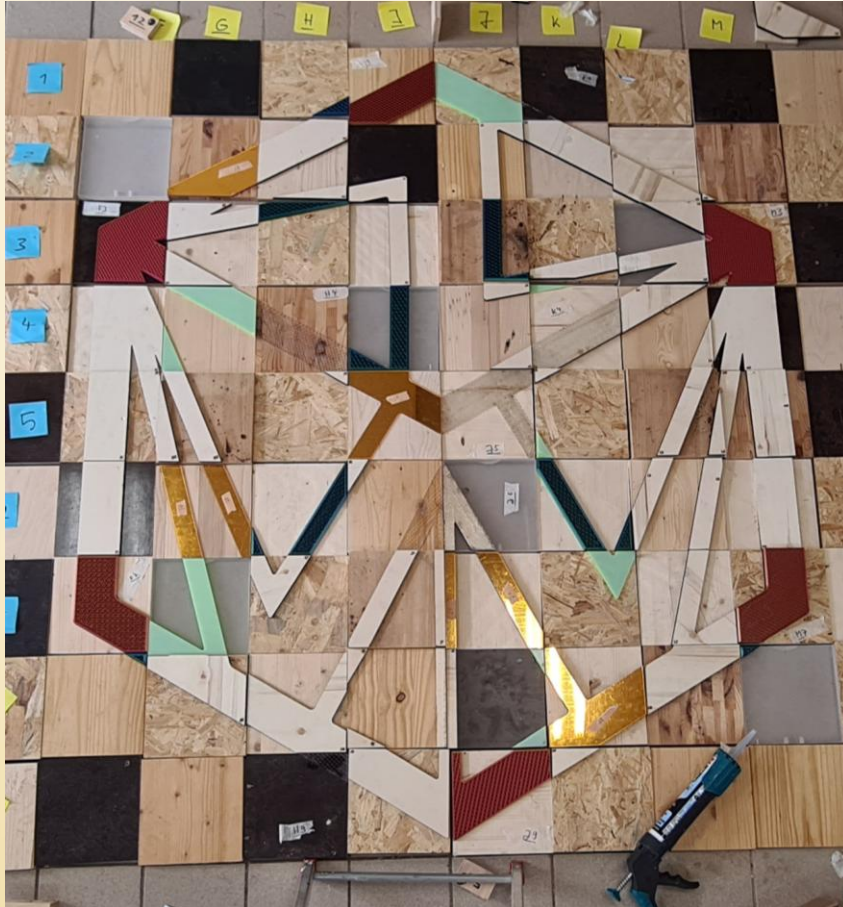
VarA: eine durchgehende Fläche
(hier beispielhaft dargestellt)

VarB: separierte 81er Module:
a) miteinander verbunden
b) Jeweils frei für sich stehend

Hierbei ist die Workshopfläche entsprechend anzupassen/zu vergrößern.
Alternativ kann der Workshop auch an mehreren (aufeinanderfolgenden)
Tagen angeboten werden.

5. Option zur individuellen Logo-Integration

Hier beispielhaft Logo des Neue Welten e.V. Eisenach zum Everland Festival 2023



Das Logo wird im Vorfeld segmentiert und über die Platten arrangiert. Dazu werden Teile gedruckt und/oder gelasert. Variation durch verschiedene Materialien und Farben möglich.



Bei der Gestaltung verschmilzt die Form des Logos mit den gestalteten Platten. Die Elemente auf den einzelnen Platten begünstigen die Inspiration und die Initiative zum Gestalten.

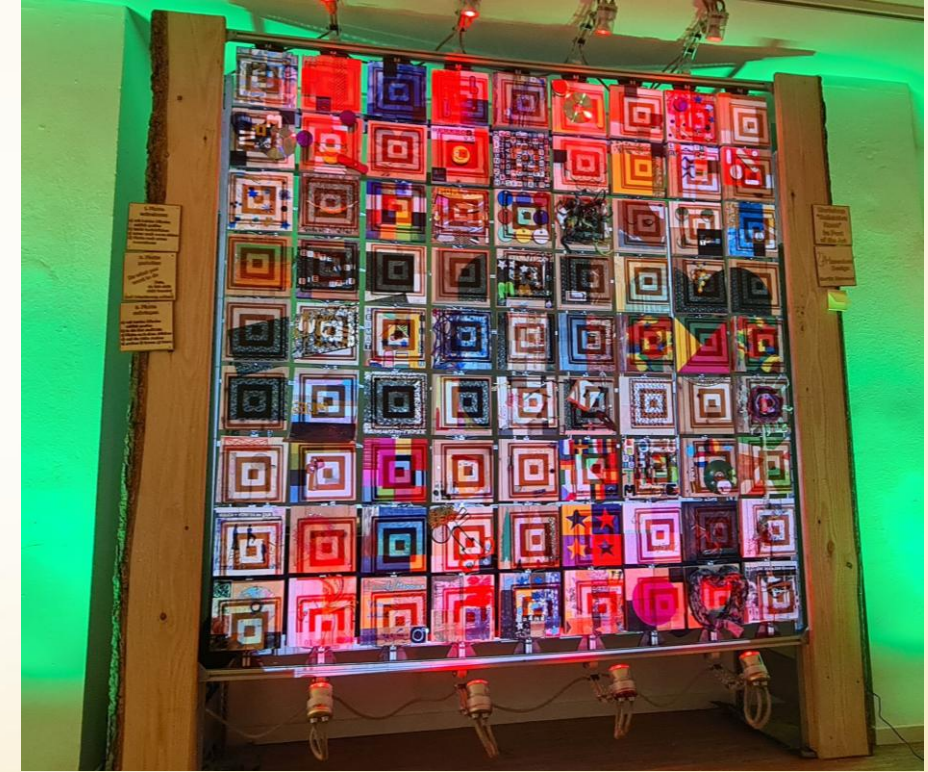
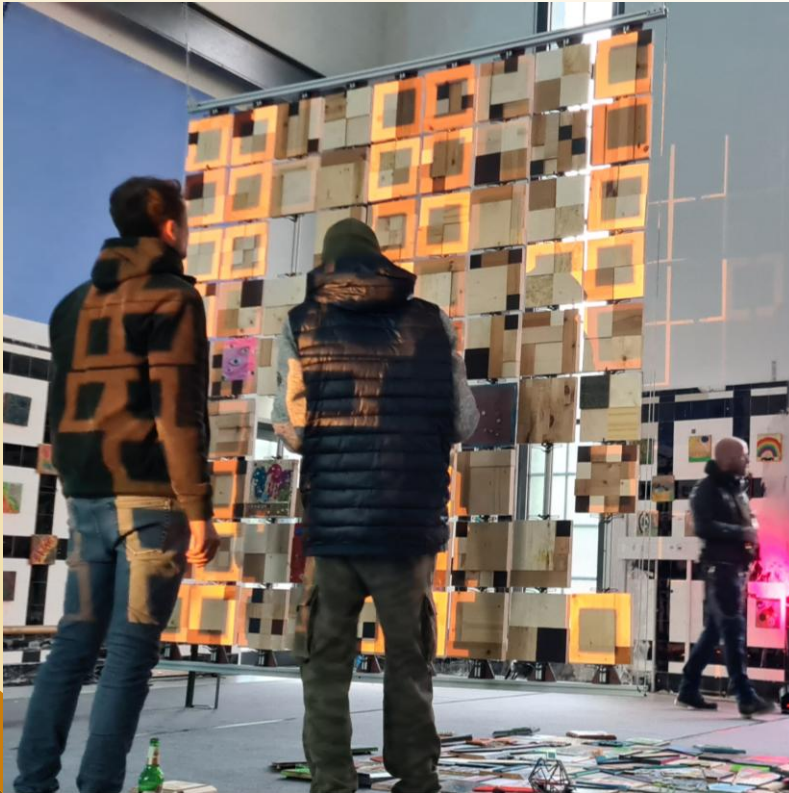
5. Option zur individuellen Logo-Integration

Hier beispielhaft Logo ZAM Erlangen (Zentrum Austausch machen) 2024



6. Option des Mappings der Wand

AM Abend und in der Nacht werden mittels Beamer visuelle Effekte auf die Wand gebracht, welche eine Wechselwirkung mit den gestalteten Platten und deren Farben und Formen erzeugen. Die Wand verändert ihren Charakter und bietet neue Aspekte für die Gäste. Der Schattenwurf der Personen vor der Wand sorgt für eine visuelle Projizierung mit Interaktion.



Die Spalten zwischen den Platten lassen den Hintergrund als weitere Ebene erzeugen. Dort, wo eine Platte entnommen ist, bildet sich das Muster am Hintergrund komplett wieder. Notwendige Entfernung Wand – Beamer 4m. Outdoorvariante ist detailliert abzustimmen.

7. Weitere Möglichkeiten & Ideen

Über die Jahre sind weitere denkbare Ansätze und mögliche Umsetzungen des Workshops entstanden, welche hier kurz aufgeführt werden, um Denkanstöße zu tätigen.

Doppelseitige Wand: Es werden auf beiden Seiten Gestells Platten angebracht.

Variante: Die vordere bildet mit der dahinterliegenden Platte ein Paar. Jedes Paar ist für sich drehbar. Damit wird die Wand interaktiver und noch lebendiger. Dies würde sich besonders im freien Raum anbieten oder einem Raum, welcher von zwei sich gegenüberliegenden Seiten betreten wird.

Transparente Platten: Die Platten bestehen aus transparentem/transluzentem/opakem Material wie Acrylglas. Gestaltung mittels durchsichtiger Materialien/Farben. Durch das Hinterleuchten der Wand kommen Farben und Formen besonders kräftig zur Geltung. Variante: Mehrere Platten hintereinander: Die Farben und Formen überlagern sich.

Freiform-Platten: Die Platten bestehen aus Sperrholz (Dicke ca. 6mm) und sind in der Außenform mittels Laser vorgefertigt (Kreise, Sechsecke, Herzen, Außenkonturen von Logos etc.). Weitere Linien können dabei vorab in die Platten integriert werden.

Mosaik-Version: Es werden Platten in den Größen 5x5cm bis 15x20cm zur Verfügung gestellt. Nach dem Gestalten werden diese in einem Rahmen eingesetzt, wodurch sich ein (spaltfreies) Mosaik von unten nach oben aufbaut.

Gamification: Die Wand und die Platten in Kombination mit einem Beamer und externer Steuerung dienen als Basis für interaktive Spiele.

Musik-Instrument: Die Wand mit Ihren unbearbeiteten Platten bildet ein digitales Musikinstrument. Beispielsweise werden Klänge/Töne abgespielt, wenn Platten berührt werden. Mehrere Personen könnten gleichzeitig musizieren.

Bei Interesse sind die aufgeführten Möglichkeiten in Ihrer Anwendung und Umsetzung zu besprechen. Hasenbau Design begrüßt dazu eine Kooperation und nimmt gerne weitere Anregungen, Ideen und Wünsche entgegen.

8. Informationen & Nebenbedingungen

- **Outdoor:** Halbschattiger Standort; vorteilhaft, wenn hinter der Wand der Bereich nicht begehbar ist (Wald, Büsche, Fluss, Gebäude oä.); bei sonnigem Standort Bereitstellung Zelt oder Sonnensegel; Regenvariante muss abgestimmt werden; Mindestabstand 5m zu angrenzendem Lagerfeuer, Nachts Umgebungsbeleuchtung vorteilhaft
- **Indoor:** Bereich mit ausreichend Durchgangsverkehr und/oder Aufenthaltsflächen; Deckenhöhe min 2,7m, ausreichend Beleuchtung der Workshopfläche; Ausschank/Essen angrenzend vorteilhaft; Garderobenstange mit Bügeln empfehlenswert
- Gestell kann: a) an vorhandene Strukturen stehend befestigt werden; b) an eine Wand angelehnt werden; c) für sich frei stehen; d) an vorhandene Strukturen aufgehangen werden (Gewicht 81er Variante: maximal 150kg)
- 230V-Stromanschluss (HBD bringt Kabel/Verteiler); tagsüber Durchschnitt 100W (Peak 1kW wegen Fön); nachts 500W
- Bereitstellung durch Veranstalter_innen: 3 bis 4 Bierzeltgarnituren + 2 weitere Tische als zusätzliche Ablage/Reserve (HBD stellt Tischabdeckungen) + 2 Mülleimer
- Zufahrt und Parkplatz für PKW mit Hänger gewährleistet
- Aufbau Gestell (zB 1 Tag vorher, ca. 5h); Vorbereitung am Workshoptag 3h; Workshoptag(e) je 12 bis 20Uhr; Nachbereitung 2h); Abbau Gestell Tag darauf oder im Anschluss des Workshops (3h)
- gestaltete Platten verbleiben im Anschluss beim Veranstalter (Aufhänger für nachträgliche Verwendung werden mitgebracht)
- Ticket und Verpflegung für involvierte Personen wird durch Veranstalter_innen während gesamter Veranstaltung gestellt; alkoholfreie Getränke während Aufbau, Vorbereitungen; Workshopbetrieb und Abbau; Abstimmung Gästelistenplätze und Getränkegutscheine
- vorherige Freigabe von Marketingtexten/öffentlichen Beschreibungen etc.; mit Nennung von „Hasenbau Design“ und Verwendung von „kollektiv kreativ“

9. Referenzen

- Neue Welten e.V. – Everland Festival, Eisenach 2021
- Creapolis – Coburger Designtage, Coburg 2022
- Neue Welten e.V. – Everland Festival, Eisenach 2022
- Neue Welten e.V. – Everland Festival, Eisenach 2023
- Medival Festival – Festungsrue Brandenburg 2024
- Neue Welten e.V. – Vernissage „Kunst braucht (T)Räume“, Eisenach 2024
- Verbund offener Werkstätten & Vulca Seminar @ZAM, Erlangen 2024
- Bits’n‘Bugs Erlangen – WICMP @ ZAM, Erlangen 2025
- Medival Open Air – Festungsrue Brandenburg 2025
- Achava Festspiele, Thüringen 2025
- „z-ehn“-jähriges Jubiläum @ z-bau Nürnberg 2025

„Das Ganze ist mehr
als die Summe
seiner Teile.“

Aristoteles

